

RB&H MEDIAPROJECTEN presenteert:

BROERTJE IS VERDWAALD

EEN FILM VAN BART HÖLSCHER

SCENARIO EN REGIE: BART HÖLSCHER ART DIRECTIE ANIMATIES: MANDY GEUSKENS SUPERVISIE ANIMATIES: WILLEM THUISSEN
CAMERA: MAARTEN SCHELLEKENS EN PIETER VERBURG CELUID: MENNO VAN DEN BERG MONTAGE: TIM KLOK
ORIGINIELE MUZIEK: TIM VERSTEGEN TITELSONG: NANI NOAM VAZANA GELUIDSONTWERP EN MIXAGE: RANKO PAUKOVIC
KLEURCORRECTIE: FRANS SUIJS POSTERONTWERP: PATTY PENDERS EN PATRICK KLEINMEULEMAN
PRODUCTIELEIDING: MARTIJN DAAMEN PRODUCENT: ROB HÜSKENS

'BROERTJE IS VERDWAALD' IS CEREALISEERD MET EEN BIJDRAGE VAN: PROVINCIE LIMBURG | STIMULERINGSFONDS CREATIEVE
INDUSTRIE | VSB FONDS | V-FONDS | PRINS BERNARD CULTUURFONDS LIMBURG | REGIONALE OMROEP LI



provincie limburg
gesubsidieerd door de Provincie Limburg



stimuleringsfonds
creatieve industrie

VSBfonds,
iedereen doet mee

het Prins Bernhard
cultuurfonds



BROERTJE IS VERDWAALD IS EEN PRODUCTIE VAN RB&H MEDIAPROJECTEN. © 2024 RB&H MEDIAPROJECTEN B.V.

'Broertje is verdwaald' bij MAX op NPO2

De 4-jarige Léon Wesly wordt in 1943 in Nederland opgepakt door de nazi's en drie maanden later in Auschwitz vermoord. Het leven van zijn oudere zus die het zag gebeuren en dat van de broer en zus die na de oorlog werden geboren, staan 80 jaar later nog volledig in het teken van deze traumatische gebeurtenis. Ze hebben nooit afscheid genomen van hun broer. Schuldgevoelens, boosheid, onmacht en verdriet vechten nog steeds om voorrang. En op de achtergrond is er nog hoop; misschien komt Broertje ooit terug.

In deze documentaire (67 minuten) van regisseur Bart Hölscher komen de twee zussen en de broer samen en proberen ze in de herfst van hun leven afscheid te nemen van hun broer en zich te verzoenen met hun lot en met elkaar. Wat er met Broertje is gebeurd, komt in de film tot leven via 2D-animaties.

Broertje is verdwaald is op donderdag 15 februari te zien bij MAX op NPO2 om 22u15.

Op Woensdag 14 januari vertelt Bart zijn verhaal over de film in Tijd voor MAX op NPO1 om 17u10.